



## Kris Kimsey – producteur anglais, mixeur et musicien

Christopher Kenneth Kimsey (né en 1951 à Battersea, Londres) est célèbre pour avoir coproduit les albums de **The Rolling Stones** : *Undercover* et *Steel Wheels*. Il a également été ingénieur du son sur leur album *Sticky Fingers*, ainsi que sur *Some Girls* et *Emotional Rescue*. Il a aidé Mick Jagger et Keith Richards à préparer *Tattoo You* en 1981. Il était ingénieur et producteur associé pour *Emotional Rescue* et *Tattoo You*.

Il a également travaillé avec Peter Frampton, Marillion, The Cult, Peter Tosh, The Psychedelic Furs, Emerson, Lake & Palmer, Ten Years After, Johnny Hallyday, Louis Bertignac, Diesel Park West, JoBoxers, Killing Joke, New Model Army, Ash, The Chieftains, Soul Asylum, Duran Duran, Yes, Anderson Bruford Wakeman Howe, INXS, Anti Nowhere League, Moral Code X, The Proclaimers et Golden Earring.

Chris Kimsey est reconnu pour avoir mixé les performances de Elton John, Paul McCartney et Cliff Richard & The Shadows sur le double album Knebworth en 1990. Il a également été juge pour le 7e prix indépendant de la musique indépendante pour soutenir la carrière des artistes indépendants. En 2014, Kris Kimsey est retourné aux studios olympiques, où il a commencé sa carrière. Il est consultant en matière d'ingénieur du son pour des séries de concerts en direct et des enregistrements.

**CONTACT CONFERENCES** : Marine Granjon - [granjon.marine92@gmail.com](mailto:granjon.marine92@gmail.com) – 06.81.95.08.88



[www.monbabybluesfestival.com](http://www.monbabybluesfestival.com)  
[www.facebook.com/monbabybluesfestival/](https://www.facebook.com/monbabybluesfestival/)